

## Les contes du Vetala



### Le contes du Vampire/ le roi et le cadavre

Suite à une promesse faite à un mendiant, le roi Trivikramasena se retrouve seul, la nuit, dans un cimetière, avec comme consigne de détacher le cadavre d'un pendu de son arbre pour l'emporter de l'autre côté du cimetière. Or, ce cadavre parle. Il raconte une histoire et à la fin, pose au roi une énigme à laquelle il doit répondre sinon sa tête va exploser...

Et aussitôt que le roi réponds à l'énigme, le cadavre retourne se pendre à son arbre !

Le roi y retourne donc, et c'est toute la nuit qu'il va aller et venir au rythme des histoires et des énigmes que lui posera le cadavre.

**Ce conte initiatique aborde la question de la recherche du Soi.** Comprendre et vivre en conscience l'étape que C.G.Jung appelle de « deuxième partie de la vie » implique un lent et patient travail de retour en arrière pour discerner l'essence de notre âme dans nos expériences de vie.

Autour de ce monument de la culture indienne réputé pour bénir quiconque entend ou raconte ne serait-ce qu'un extrait, je propose d'organiser **un événement hors du commun: un mois entier ( un cycle de lune) pour l'écouter, avec une histoire chaque jour ( idéalement le soir) , racontée par une autre personne.**

Cet événement a déjà eu lieu en juin 2020 à Strasbourg:

**Chaque soir de ce mois de juin, une personne différente lisait ou racontait à sa façon un épisode de ce conte ( une des histoires racontée par le cadavre suivie de son énigme).**

Dans un parc ou dans une salle en fonction du temps, la séance était suivie d'un pique-nique partagé entre le public et les participants. **Une belle occasion de créer du lien autour d'un moment magique et intergénérationnel.** Les 28 conteurs d'un soir étaient des amateurs volontaires pour porter une partie de l'histoire ( attribuée au début du mois) . Le défi consistait pour chacun.e à raconter à sa façon, seul ou à plusieurs, avec ou sans musique...

### **L'événement a été accompagné**

- **de plusieurs petits ateliers d'initiation à l'art du conte, avec intervention d'une comédienne professionnelle.**
- **d'un atelier de création de deux jours autour de ce conte**

L'objectif de cet atelier créatif : ouvrir la voie à une expression de Soi par la création, dans une visée initiatique d'accompagnement au passage vers la deuxième partie de vie. Il est donc destiné aux personnes matures ( adultes ayant déjà un peu vécu)

Ce thème est abordé par une pratique corporelle et artistique (arts plastiques) sur le support du conte du roi et du cadavre.

### **Autour de ce conte: deux possibilités ( ou les deux)**

- **Réitérer l'événement ( un mois de conte / un épisode par soir)**
- **Le stage de deux jours sur le thème de la recherche du Soi**

### **Intervenante:**

**Florence Soisson** pratique la peinture depuis plus de 15 ans, comme un chemin de découverte d'elle-même et de relation au monde.

Formée à l'art thérapie (méthode AMC: analyse des mythes corporels) auprès de Csilla Kemenczei (institut Athanor, Liège) en 2019 , elle utilise cette approche pour des stages et interventions autour de contes et mythes

universels. Depuis 2004, elle partage aussi son amour du conte en tant que conteuse.

<https://flossoisong.wixsite.com/umamana>